

DGD DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE INNOVATION ATTRACTIVITE ET RELATIONS INTERNATIONALES - COMMISSION ECOR

NOM DE L'ASSOCIATION	N° de dossier MGDIS	ACTIVITE DE L'ASSOCIATION pour un soutien en fonctionnement général	DESCRIPTIF DE L'ACTION pour le soutien d'une action	MONTANT	IMPUTATION BUDGETAIRE
Association Française du Cinéma Indépendant	6254		Organisation du Festival SMR13 pour l'exercice 2024 ; Le festival a pour objet de promouvoir le cinéma indépendant par la diffusion de films de tous genres, réalisés avec des budgets limités. Il permet ainsi de mettre en lumière plus d'une quarantaine de films sélectionnés parmi plusieurs centaines au niveau international	15 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Imago Production	5712		Organisation du Marseille Web Fest - Festival International du format court pour l'exercice 2024. Le festival international « Marseille Web Fest », qui se tiendra durant 3 jours au mois d'octobre 2024, regroupe un ensemble d'événements autour de la web-création, de la série digitale de format court, du e-cinéma, du storytelling et des médias interactifs	15 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Média Club Méditerranée	6040	L'association MédiaClub Méditerranée a pour objectif principal de rassembler, soutenir et promouvoir les professionnels du secteur des médias sur le territoire. Elle a pour ambition de renforcer l'attractivité et la position médiatique de la Région et faire de la Métropole-Aix-Marseille Provence un pôle majeur de la création médiatique en France, en mettant en avant ses atouts culturels, technologiques et économiques.		3 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
La Réplique	6194	Objectif : former, informer, partager les savoirs et les pratiques entre pairs, sécuriser les parcours professionnels, fédérer un réseau et favoriser l'entraide professionnelle des artistes interprètes, autant d'objectifs poursuivis par la réplique depuis 1981. LA REPLIQUE offre un espace de travail permanent et permet la formation et la mutualisation des savoirs et des compétences. En 2024, l'objectif est d'aller plus loin dans le développement de son « pôle cinéma » car il est fondamental pour l'attractivité du territoire, dont la filière cinéma et audiovisuelle est en plein développement, de valoriser son vivier de comédiens-nes et de proposer davantage de temps de travail sur le jeu face caméra et la préparation aux castings, afin de permettre une montée en compétences des artistes interprètes, de décloisonner l'accès au métier pour une meilleure représentation de la diversité, et de permettre la construction d'une identité professionnelle par des outils de promotion adaptés.		10 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Sudanim	6038	Ensemble de missions visant à : - fédérer la quasi-totalité des acteurs de la filière en région, tous domaines et tous collèges confondus. - provoquer l'implantation de plusieurs studios d'envergure sur les différents sites de la région, dont la métropole aix-marseille. - étoffer la base de talents disponibles autour des trois sites d'aix-marseille, arles et avignon. - développer les écoles et formations locales. - développer les fonds de subventions pour l'animation, le jeu vidéo et, plus tard, les effets spéciaux, au moins aux niveaux les plus élevés des autres régions, voir plus. - faire connaître et reconnaître la filière animation et jeu vidéo de la région au niveau national et international. - animer la vie de la filière en région avec l'organisation de plusieurs événements pour les professionnels et le public de la région, au national et à l'international.		8 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques	6231		Le GREC programme des ateliers/résidences d'écriture de scénario sur le territoire de la Métropole, qui permettent à 12 participants sélectionnés de travailler sur leur projet de court-métrage, de le réécrire et le faire aboutir de façon à ce que leur film soit ensuite produit. En 2024, la formation - atelier/résidence aura lieu, durant 2 semaines, dans le courant du premier semestre, grâce aux partenariats poursuivis avec le CNC, la ville de Port-de-Bouc, le cinéma Le Méliès et la Mission cinéma et tournages de la Métropole Aix-Marseille Provence.	5 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Les Producteurs Associés	6476	L'association Les Producteurs Associés de la Région Sud (LPA), créée en 1997, regroupe une cinquantaine de producteurs d'œuvres audiovisuelles, cinématographiques et/ou nouveaux médias en animation, fiction et documentaire. Elle a pour objet premier d'accompagner efficacement le développement et la visibilité des sociétés de production installées en Région et plus particulièrement sur le territoire de la Métropole Aix-Marseille-Provence, afin de créer un socle solide. L'ensemble des membres du bureau travaille activement et bénévolement à la structuration de la filière cinéma, audiovisuel et multimédia en Région et sur le territoire de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Poursuivre une dynamique enclenchée ces dernières années autour de la professionnalisation de notre filière cinéma et audiovisuelle installée sur notre territoire et renforcer les liens entre les acteurs de cette filière.		5 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
Auteurs Réalisateurs du Sud Est	5825	L'Association des Auteurs Réalisateurs du Sud-Est (AARSE), créée en 2001, est dirigée et représentée par un collège solidaire depuis 2018, dont les missions sont de plus en plus importantes et diversifiées. L'AARSE rassemble des auteurs et réalisateurs de films de fiction, documentaires, d'animation, interactifs et expérimentaux. Elle compte une soixantaine d'adhérents réguliers sur un réseau de plus de 200 professionnels, acteurs économiques du territoire, qui participent à la visibilité et l'attractivité du territoire. Elle a pour objet de soutenir la création audiovisuelle et cinématographique indépendante avec l'exigence artistique de ses membres.		5 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : Chapitre 65 – fonction 62 – nature 65748 (4CINEM)
ALCIME	5878		Créée en 1999, l'association Alcimé a pour objectif de promouvoir et développer la création cinématographique et musicale pour l'image dans toute sa richesse et sa diversité, au travers de différentes actions d'envergure régionale, nationale et internationale. Profondément ancrée sur le territoire de la Métropole Aix-Marseille-Provence, l'association Alcimé organise le Festival International Music & Cinema – MCM (ex Festival International du Film d'Aubagne) et accompagne les artistes que sont les réalisateurs, scénaristes et compositeurs, notamment à l'occasion du Marché européen de la composition musicale pour l'image « dispositif 3ème personnage ».	20 000,00 €	Les crédits nécessaires sont inscrits au budget Principal Métropolitain 2024, en section de fonctionnement : chapitre 65 – nature 65748 – fonction 62 (4CINEM)